

他看罢联语，兴致盎然地对我说：最喜欢的有两联，一联是：“持正守真，俯仰无愧天地；砺操明志，沉浮总关乐忧。”另一联是：“海纳百川，有容乃大；壁立仞仞，无欲则刚”。富有哲理而又意境深远，让人读后深受教益。我赞同地应和着他，有这些匾联点缀，森林公园的文化气氛就大大地抬升了。池旁的十二生肖最诱人，特别是少男少女们总在它身上去抚摸玩弄，铜铸的生肖身上已变得光滑可鉴啦！在这里借景照相者尤多，两位摄影师的设点离此很近，因为12生肖塑像人群积聚，生意就倍见兴隆了。

转过彩鲤池边，走上石梯，左上方就是历史悠久规模庞大的翠屏书院。笼罩在茂密苍翠的森林之中的书院，已赋予新的内涵和闪耀出时代的光辉。跨进广场，岿然屹立在房前方形台基上的是赵一曼戎衣塑像。一到塑像前，就肃然起敬。赵一曼着装威武，身姿倜傥，军装的腰带上插上一把锃亮的手枪，小腿上紧裹着军人的绑腿，格外精明，深邃的眼神，注视前方，镇定雄壮。

赵一曼戎衣塑像背后，是赵一曼纪念馆。门头上横写的大字是朱德总司令题写的：“赵一曼纪念馆”。这古香古色的四合院是五十年代改作纪念馆的。馆内展厅进门是“序厅”，内设赵一曼的大幅画像，身材高挑健壮，形貌朴素大方，眼神敏锐坚定，令人十分钦仰。墙壁上设置的木刻字牌，皆是多位中央领导对英雄的题词，评赞是超级的。宋庆龄题写的是：“赵一曼同志为抗日坚贞不屈！”陈毅题词是：“生为革命干部，死为革命英雄”……她生命的价值是无比的高贵！气魄是多么的豪迈！精神是何等的伟大！

展厅内陈设的图片内容，按历史年代依次展出。

一展厅内陈设的图片内容是赵一曼在宜

上学，组织抗日游行，抵制日货，宣传抗日救国，教唱抗日歌曲等一系列的活动场景，历历在目。我触景生情，思绪难平！

二展厅内陈设的图片内容是赵一积极组织抗日联军，奔赴前线，投奔东北战场，英勇打击日寇的猖狂进犯。再是被敌人抓捕后的斗争经历，令人无限感佩。

三展厅陈设的图片内容是赵一曼不畏日军审讯的严刑拷打，表现中国人的坚强英勇的大无畏精神，爱国的高尚情操。

看了展厅中的图片与文字，文友龙君情怀激荡，热血沸腾，他怀着十分敬佩的心情赞颂道：赵一曼真了不起，为国家民族献身，太伟大了，我们今天处于和平环境从事革命工作的人，患得患失，杂念多多，在她的形像前真是太渺小了，真是太惭愧了。特别是那些位高禄优的公仆们是不是以赵一曼为楷模，用赵一曼的行操规诫自己，倘若没有，能不感到忐忑不安么？这里是作为革命传统教育基地，非但青少年应该来受教育，我看，我们的共产党人，也应时时加强这一课啊！我情动于中，口占一绝，以示敬佩和缅怀，诗曰：

帝寇狼烟滚滚临，山河沦陷泪沾襟。

沙场奋战堪英勇，一曼精神壮国魂。

离开纪念馆，我们沿着石级向上攀登，眼前一大片一大片的林木，像原始森林参天蔽日的大树锦绣了翠屏。我联想到当年抗日的烽烟，联想到为了保卫家国而牺牲的中华儿女，他们的闪光灵魂和铮铮铁骨都在黄泉下安息了，这松林中棵棵青松不就是他们英雄的化身么？他们都结聚在一曼身边，等待着指导员的召唤，随时冲向沙场，去追斩那些怀着豺狼子野心的侵略者。