

去一看，果然是真的，便都认为他是神仙了。

这和尚真是仙人吗？不是。原来，建文皇帝在红岩匡上建了寺庙，收了和尚。到了明朝末年农民将领张献忠入川，与明军打仗中杀了一些人。红岩上红佛寺里的和尚听说张献忠的部队来了，一个个惊慌得到处躲藏，但是都没有躲出来，只有一个和尚没有被杀。当时，他正在敲木鱼子，拿着经卷在默诵。听见追兵的喊声时，他赶紧把木鱼子和经书夹在腋窝下，吊住树藤就朝寺庙下面的红岩匡里梭，躲过了追兵。从此，他被悬崖和大片的荆棘挡住了出路，上不来，每天只靠吃野果子、咸菜和泉水生活，照常敲木鱼子颂经。

后来，湖广填四川，有的人就住在红岩山脚下。他们经常听到远处传来的木鱼声，感到奇怪：这深山老林里哪里还有人烟呢？不晓得又过了多久，木鱼子声没有了。迁移来的人不断开荒种地，荆棘也被割得差不多了，寻找和尚的人才进得到岩匡里面去。

当地人确认和尚是神仙后，大家就出钱请石工把岩匡扩大，将这干尸和泥巴塑成一个面容像和尚的菩萨，取名叫仙人老祖，岩匡取名叫仙人洞。大家一想，光有一个菩萨还不行，就又请了工匠塑了几尊菩萨。以后，

烧香拜佛的人越来越多了，仙人洞的名声越传越远。因为大家都认为这个仙人老祖很灵验，凡是到仙人洞拜了仙人老祖的，都要在这里挖一块药走。这药是石头化成的，石头不像石头，泥巴不像泥巴，起蜂窝状。拿回去给病人吃了，病马上就好了。仙人洞周围的药都被人挖完了。

每年农历三月初三，是仙人老祖的生日。这天来求神拜佛的人特别多，方圆几十里的人都涌向这里。只见香烛钱纸烧得到处是烟子，仙人洞周围烟雾沉沉。人们没有找到蜂窝状石头药，心头有点失望。有一年三月初三中午，远道来的男女老少拜佛的人正在吃晌午，突然，神仙洞旁裂开一条缝，眼看岩石就要朝人们滚来，大家吓得乱跑乱叫。石头滚下来了，但没有打着一个人。这石头在地下碰得粉碎，都变成了蜂窝状的石头药。人们争先恐后地往衣袋里捡，拿回家去给病人吃了，很多病人的病都治好了。这仙人洞也一天比一天更出名了。

解放后，文化大革命中，仙人老祖的像被当地一些青年人埋在洞外的一块平地上，其它的菩萨也被打烂了。但是，关于仙人洞的故事，至今有些老年人还津津有味地到处摆谈。