



执笔思清照

◎ 马兰

一生的故事紧系家国，心底的怨愁震世骇俗。颠沛流离的生涯，是那么强烈地显象为一种凄清的悲剧之美。永远高悬在历史星空的她与她残留于世的五十余首词，是那么夺人心魄而不朽。易安居士李清照，以她的兰心慧质，应该料得到她的生命并非短暂的六十七年而是跨越时空的恒久。若不然，她将不复是她，一位中国文学史上最才华的女人。

留存于我们意识中的遥远身影清晰而模糊。清晰到深知她就是镇静从容吟出千古绝句的一代才姝，模糊到根本无法看清楚她发亮的面容。

虽则如是，从她的出身及其诗词所展现的神韵，不难揣知她外美如花内秀如竹的仪人风范。在此，不想叙述她的生平，那是一种徒惹人喟叹红颜薄命的揪心话题。然而不得不说的是，生活于“国破山河在”满目兵戈战事的大时代，李清照的爱国之心远高于心中亲情。

那是与丈夫赵明诚南渡第二年的一天夜里，兵变叛乱酿成刀光血火之灾。身为京城建康知府的赵明诚非但没有尽责，相反的是用粗麻绳缒城逃离。叛乱平息后，赵明诚在所难免受到撤职处分。深为丈夫临阵脱逃行径感到羞惭的李清照，硬压抑着心中的愤懑随其沿长江往江西流亡。行至乌江镇，遥想这便是当年项羽兵败自刎之地时，大节大义的李清照面对浩浩江水，脱口吟诵：“生当作人杰，死亦为鬼雄。至今思项羽，不肯过江东。”

江风将这首千古绝唱传得极远……

传了一千余年并仍将传播下去。