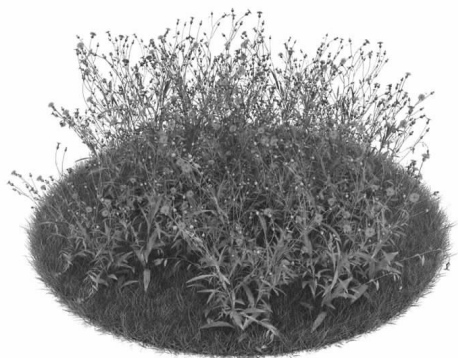


让文化的 绿洲不再杂草丛生

◎ 姜风平



什么是文化？文化是人类在社会历史发展中所创造的精神财富和物质财富的总和。文化是民族的血脉，是人民的精神家园。

这些年来，人们在大谈文化的同时，也出现了文化的泛滥。正如习近平总书记在文艺工作座谈会上指出的，在文化市场、文艺创作方面还存在“迷失方向”，“沾满了铜臭味”等现象。因此，我们应当以总书记的重要讲话为指引，结合新的时代条件传承和弘扬中华优秀传统文化，传承和弘扬中华文化的强大感召力，实现中华民族伟大复兴的中国梦。

铲除文艺市场的垃圾

文艺，本来是一种高雅的精神享受，可是，这些年来，文艺市场垃圾成堆，以读书为例，谈读书几乎成了一种悲哀，更遑论研读经典名著；谈创作别提“二句三年得，一吟双泪流”，人家“高手”一个月写两部长篇常常是“轻松搞掂”。从前，一谈写作张口闭口是三稿、四稿，锤炼、推敲，如今谈写作叫“放水”、“码字”，撒泡尿的功夫就能搞定一部中篇的构思。谁说文学“要有所承担”？那是上世纪发了霉的“老话儿”，谁说

作家的笔从墨水瓶中“蘸取的是心血和汗水”？那叫“笨蛋”、“傻冒”，压根儿不是写作的料！

于是，文学创作再没有什么“神圣”可言，在好多人眼中，跟砌砖、缝纫、糊纸没啥区别，属于一种手艺活儿。只要有兴趣，啥人都能干，就像米兰·昆德拉在《笑忘录》所说的：“著书癖在人群中泛滥，其中有政治家、出租车司机、女售货员、女招待、家庭主妇、凶手、罪犯、妓女、警长、医生和病人。这向我们表明，每一个人都是一个潜在的作家，没有谁例外，所有的人都有权利冲到大街上高声大喊：‘我们都是作家！’”

有人慨叹，这实在是一个写作泛滥的时代！各种文学主张、各种创作见解，各种“旗号”、“声音”充斥报刊、网络：“什么叫创作，创作就如同女人脱衣裳，一件一件脱给你看！”千万别惊愕，别愤怒。人家比你“前卫”，看准的是“市场”“销售”和热乎乎的钞票。管他什么“责任”、“道义”，管他什么“真诚”、“卑鄙”，有“卖点”就是成功，有“市场”就能进入文坛“排座次”。因此，习近平总书记指出：“在文艺创作方面，还存在着有数量缺质量、有‘高原’缺‘高峰’的现象，存在着抄袭模仿、千篇一律